test

Box Electronics Crescendo V210

stereofoniczny mikser ze wzmacniaczem

Bazyli Jańczak

V210 jest kolejnym urządzeniem w rodzinie Crescendo. Ma on cztery monofoniczne wejścia mikrofonowo/liniowe, trzy wejścia stereo, wbudowany procesor efektów, symulator subwoofera i dwukanałowy wzmacniacz mocy.

W każdym wejściowym kanale mono znajdziemy dwupasmową korekcję (TREBLE, BASS), regulator poziomu wysyłki sygnału na miejscowy procesor efektów i regulator głośności. Dla uproszczenia konstrukcji żaden z kanałów monofonicznych nie ma regulatora panoramy, a sygnały podane na te wejścia odtwarzane są z jednakową głośnością przez wzmacniacz lewego i prawego kanału. Wejścia mikrofonowe i liniowe są niesymetryczne, a na tych pierwszych nie ma napięcia fantomowego (nie ma więc możliwości współpracy z mikrofonami pojemnościowymi wymagającymi zewnętrznego zasilania). Stereofoniczne wejście 5/6, przewidziane do podłączenia instrumentów klawiszowych, wyposażone jest w gniazda jack 1/4". Włożenie wtyczki tylko do gniazda LEFT sprawia, że wejście to pracuje w trybie mono. Wejście 7/8 ma możliwość jednoczesnej pracy z dwoma stereofonicznymi źródłami sygnału (dwie pary gniazd RCA), ale nie ma możliwości niezależnej regulacji ich głośności. Oba opisane wejścia stereofoniczne wyposażone są w 2-pasmowy korektor barwy dźwięku, regulator panoramy i regulator głośności. Nie można natomiast podać sygnału z tych wejść na wewnętrzny procesor efektów.

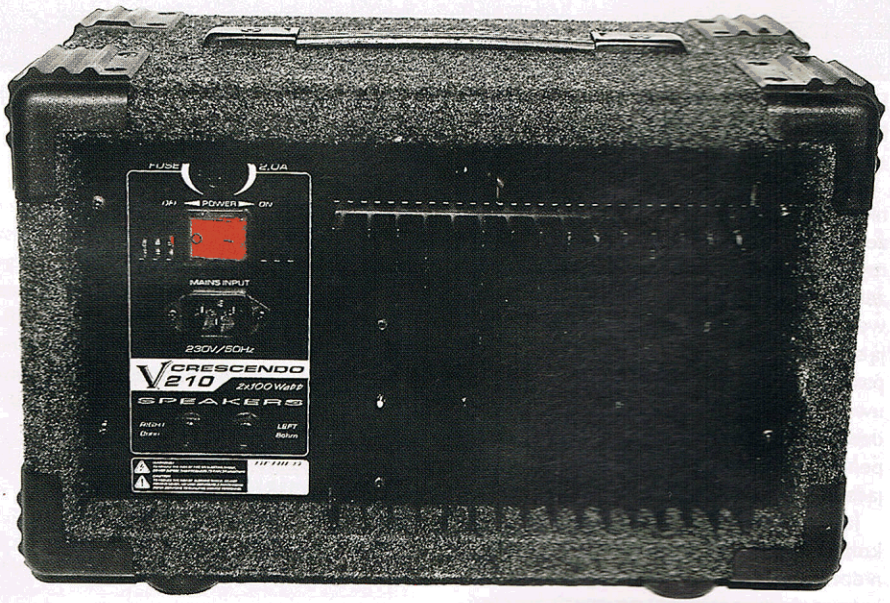
Wzmacniacz mocy V210 zbudowano w oparciu o układ hybrydowy z serii STK, przymocowany bezpośrednio do znajdującego się z tyłu obudowy radiatora. Całe urządzenie zasilane z transformatora toroidalnego o mocy 200VA, a wyprostowane napięcie wygładzane dwoma kondensatorami elektroli-

CECHY PRODUKTU

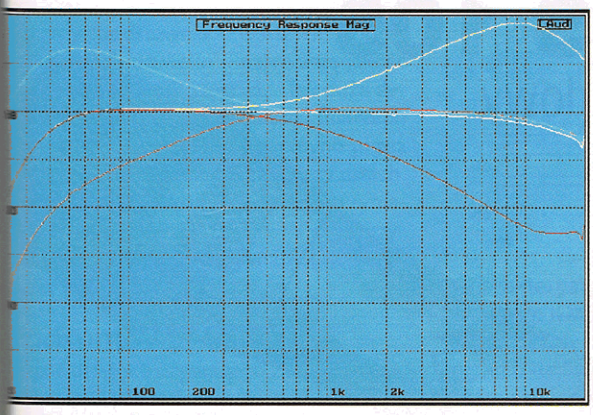
- Mikser z wbudowanym wzmacniaczem stereo i procesorem efektów.
- Cztery wejściowe kanały monofoniczne i dwa stereofoniczne.
- Wszechstronne zabezpieczenia toru mocy.

DANE TECHNICZNE

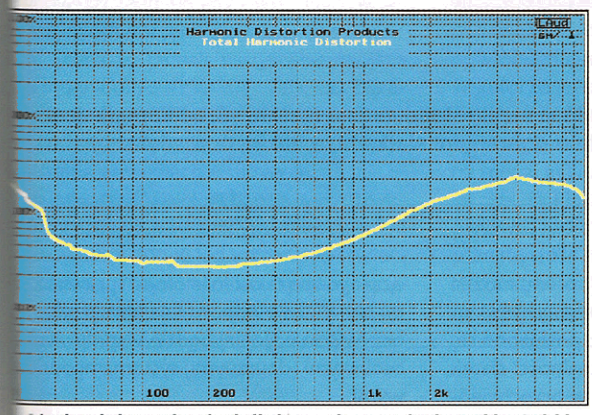
Moc wyjściowa: 2×100W/8Ω
Liczba kanałów: 4 kanały monofoniczne mikrofonowo/liniowe; 2 kanały stereofoniczne liniowe, z możliwością współpracy z sygnałami mono.



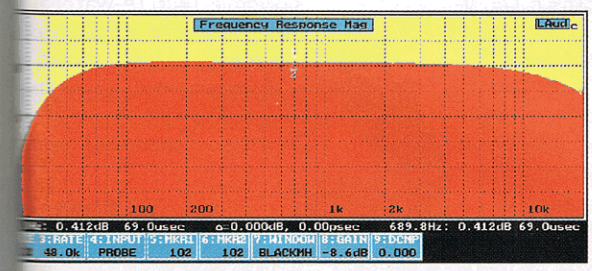
Duży radiator zapewnia optymalne chłodzenie elementów wykonawczych stopnia mocy.



arakterystyka zachowania się korektorów barwy dźwię- w torach monofonicznych. Częstotliwości środkowe tych rów to 55Hz i 8kHz. Pomiaru dokonano na obciążonym jściu głośnikowym.



kład zniekształceń nieliniowych w paśmie 20Hz-10kHz. ziom zniekształceń na krańcach tego pasma nie prze- cza 0,2%. Pomiaru dokonano na obciążonym wyjściu śnikowym.



arakterystyka przenoszenia całego toru sygnałowego wyłączonej funkcji Subwoofer Simulator.

rowanie sygnału. Znajdujący się w tym samym torze co regulatory efektów przycisk SUBWOOFER SIMULATOR, uruchamia znany z innych konstrukcji Box Electronics układ podbicia niskich tonów, całkiem sprawnie symulujący brzmienie dodatkowego subwoofera.

W torze wyjściowym znajdziemy dwa suwakowe regulatory głośności – po jednym na kanał – i towarzyszący każdemu z nich sygnalizator nadmiernego poziomu sygnału PEAK. Dioda PROTECT informuje o aktywności układu zabezpieczającego wzmacniacz mocy (przegrzanie lub pojawienie się na którymś z wyjść stałej składowej).

Test

Wzmacniacz do 80% swojej mocy maksymalnej zachowuje bardzo dobre, wyrównane brzmienie. W pobliżu mocy maksymalnej daje się odczuć niewielkie przytłumienie wysokich częstotliwości. Ważną rzeczą jest przestrzeganie poziomów. Nie jest wskazane podawanie na wejście XLR jakiegokolwiek sygnału innego niż sygnał z mikrofonu dynamicznego. Przekonaliśmy się o tym podczas pomiarów, podając na to wejście sygnał o poziomie 100 mV. Okazało się wówczas, że poziom zniekształceń nieliniowych przekroczył 2%, co wydało nam się wielkością zdecydowanie zbyt dużą. Podając ten sam sygnał na wejście liniowe uzyskaliśmy zniekształcenia na poziomie 0,2%. To bardzo przyzwoity wynik, zwłaszcza jeśli weźmiemy pod uwagę prostą konstrukcję toru przedwzmacniacza i fakt, że zniekształcenia były mierzone od wejścia liniowego do wyjścia głośnikowego z podłączonym obciążeniem. ●

CENA

1.695 zł

DOSTARCZYŁ

Box Electronics: Sopot,
tel. (058) 551-90-05; http://www.box.com.pl

ymi Philipsa o pojemności 4700μF każ- Kanały mają po jednym gnieździe wyjścio- jack 1/4", do podłączenia kolumn o mi- alnej impedancji wypadkowej 8Ω. Przy ta- obciążeniu moc wyjściowa wzmacniacza osi 2×100W.

budowany procesor efektów dysponu- ecioma typami brzmień: dwoma rever- efektem hall, pogłosem z krótkim em i klasycznym echem. Regulacji pod- poziom sygnału efektowego po proce- e. W czasie korzystania z procesora war- zęsto kontrolować zachowanie się dio- EAK. Jej zaświecenie oznacza przeste-