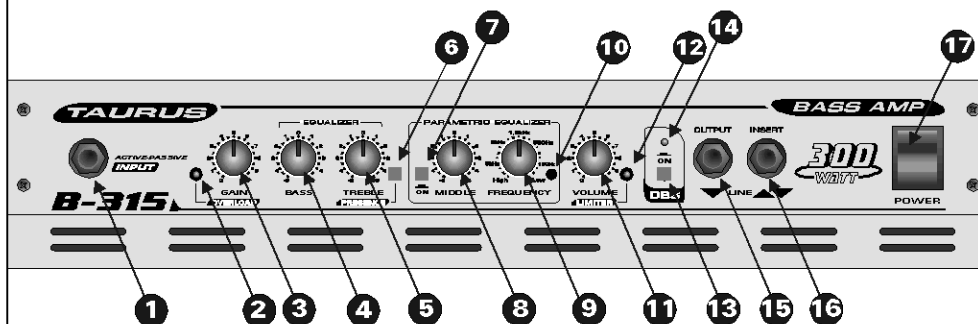


## OPIS PŁYTY PRZEDNIEJ WZMACNIACZA



1. Uniwersalne wejście przystosowane do podłączenia instrumentów z przetwornikami pasywnymi i aktywnymi.
2. Kontrolka przesterowania sygnału wejściowego
3. Regulacja czułości wejścia GAIN z kontrolką przesterowania OVERLOAD.
4. Regulacja tonów niskich
5. Regulacja tonów wysokich
6. Włącznik korektora PRESENCE rozjaśniającego brzmienie instrumentu
7. Włącznik equalizera parametrycznego.
8. Regulacja poziomu tonów średnich equalizera. Regulator umożliwia podbicie lub tłumienie barwy tonu wybranej uprzednio regulatorem 11 FREQUENCY
9. Regulacja zakresu częstotliwości średnich tonów equalizera. Regulator umożliwia płynną zmianę barwy tonu w zakresie od 125Hz do 3,5kHz
10. Kontrolka sygnalizująca włączenie equalizera parametrycznego.
11. Regulacja siły głosu
12. Kontrolka LED sygnalizujące pracę układu limitera
13. Włącznik DBS Dynamic Bass System pozwala uzyskać głębokie i dynamiczne brzmienie basu.
14. Kontrolka sygnalizująca tryb pracy układu DBS (Dynamic Bass System).
15. Wyjście liniowe umożliwiające transmisję sygnału do innego systemu nagłaśniającego
16. Gniazdo INSERT umożliwiające podłączenie zewnętrznych urządzeń pomiędzy przedwzmacniacz a wzmacniacz mocy typu: efekt dźwiękowy, procesor dynamiki itp. Gniazdo 18 można wykorzystać również jako wejście na końcówkę mocy przy użyciu wtyku JACK mono
17. Włącznik sieciowy.

## PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNEGO URZĄDZENIA DO WTYKU INSERT

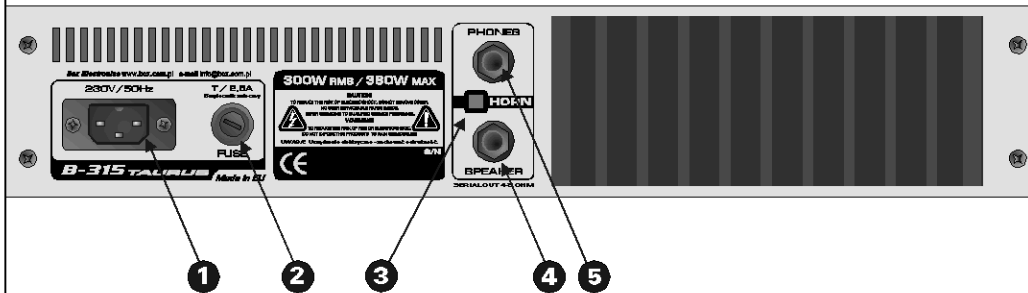


Masa

Wejście sygnału w urządzeniu zewnętrznym

Powrót sygnału z urządzenia zewnętrznego

## OPIS PŁYTY TYLNEJ WZMACNIACZA



1. Gniazdo zasilania sieciowego 230V/50Hz
2. Bezpiecznik sieciowy - należy stosować bezpiecznik o zwłocznym działaniu T-2,5A
3. Włącznik głośnika wysokotonowego.
4. Wyjście do podłączenia dodatkowej kolumny głośnikowej. Podłączenie kolumny głośnikowej nie odłącza wewnętrznego głośnika comba. Kolumna łączona jest szeregowo z głośnikiem comba - minimalna moc dodatkowej kolumny 150W o oporności 4-8 ohm.
5. wyjście słuchawkowe - z chwilą podłączenia słuchawek zostają odłączone głośniki.

## OPIS EQUALIZERA PARAMETRYCZNEGO

EQUALIZER PARAMETRYCZNY składa się z 2 regulatorów - MIDDLE i FREQUENCY. Regulacja polega na tym, że jeden z regulatorów [MIDDLE] służy do ustawiania poziomu średnich tonów, natomiast za pomocą drugiego [FREQUENCY] można wybrać odpowiedni zakres barwy średnich tonów, którą chcemy regulować. Regulator MIDDLE decyduje o tym czy chcemy podbić czy też wyciąć wybrany zakres tonów. Ustawienie regulatora MIDDLE w pozycji "0" powoduje, że equalizer nie wprowadza żadnej korekcji. Możliwy zakres regulacji equalizera - od 125Hz do 3,5kHz.

Poziom średnich tonów

Barwa średnich tonów

