

MIKSER**MC-1622**

Profesjonalny mikser dźwięku z wbudowanym procesorem DSP. Mikser wykonany w technologii SMT z wykorzystaniem wysokiej jakości podzespołów umożliwiających uzyskanie bardzo dobrych parametrów technicznych o wyjątkowo małej rozbieżności między poszczególnymi kanałami. Mikser charakteryzuje się ultra niskimi zniekształceniami i bardzo małymi szumami. 60-cio milimetrowe potencjometry suwakowe o dużej żywotności umożliwiają operatorowi precyzyjne miksowanie dźwięku. Wbudowany 24-bitowy procesor DSP pozwala na korzystanie z 32 różnych efektów dźwiękowych typu Reverb, Delay, Chorus, Flanger.

Główne cechy:

- ◆ 12 kanałów mono MIC/Line
- ◆ 2 kanały stereo LINE
- ◆ Selektory przełącznikowe umożliwiające dowolne łączenie każdego kanału z sekcją MAIN, SUB i
- ◆ PFL 2 sekcje podgrupy SUB1 i SUB2 z selektorami przełącznikowymi umożliwiającymi łączenie
- ◆ sekcji SUB z sekcją MAIN L i R
- ◆ Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne JACK
- ◆ Wyjście słuchawkowe – 3 tory podsłuchowe, główny-MAIN, podgrupy-SUB, kanałów-PFL
- ◆ Wyjście monitorowe CTRL R- 3 tory podsłuchowe, główny-MAIN, podgrupy-SUB, kanałów-PFL
- ◆ 2 tory pomocnicze AUX1 i AUX2. Przełącznik PRE/POST w torze AUX-1 7 zakresowy equalizer
- ◆ graficzny z oddzielnymi wyłącznikami dla kanału L i R
- ◆ Procesor efektów DSP z wyświetlaczem - 32 efekty dźwiękowe typu Reverb, Delay, Chorus,
- ◆ Flanger.
- ◆ Barwa tonu 3-zakresowa High, Low oraz Middle z regulacją zakresu Frequency
- ◆ Kontrola obecności sygnału w poszczególnych kanałach (Led-SIGN)
- ◆ Kontrola przesterowania sygnału w poszczególnych kanałach (Led-PEAK)
- ◆ Wskaźnik LED-owy poziomu sygnału wyjściowego – możliwość kontroli sekcji MAIN, SUB lub PFL
- ◆ Zasilanie mikrofonów pojemnościowych +48V
- ◆ **Regulacja w kanałach mono:** GAIN, HIGH, MIDDLE, FREQUENCY, LOW, AUX1 (+ selekcja PRE/POST), AUX2, EFFECT, PAN, VOLUME (+ selekcja PFL, MAIN, SUB)
- ◆ **Regulacja w kanałach stereo:** GAIN, HIGH, MIDDLE, LOW, AUX1 (+ selekcja PRE/POST), AUX2, EFFECT, PAN, VOLUME (+ selekcja PFL, MAIN, SUB)
Regulacja w sekcji MAIN: VOLUME L i R, SUB 1 i 2 (+ selekcja To-Left, To-Right on/off), EQUALIZER, SEND-AUX 1 i 2, RETURN-AUX 1 i 2, PHONE,
- ◆ **Regulacja w sekcji EFFECT:** programator DSP, MASTER-EFFECT (+ selekcja PFL, MAIN, SUB) EFF-SEND, EFF TO AUX, PAN.

Parametry techniczne:

- ◆ Wejścia mikrofonowe: impedancja 3k3 symetryczne typu XLR
- ◆ Wejścia liniowe mono: impedancja 10kohm symetryczne typu JACK
- ◆ Wejścia liniowe stereo: impedancja 40kohm symetryczne lub niesymetryczne typu JACK
- ◆ Wyjścia: symetryczne XLR (240ohm) / niesymetryczne JACK (120ohm)
- ◆ Pasmo przenoszenia: 10Hz-22kHz (-1 dB)
- ◆ Zniekształcenia THD: <0,005%
- ◆ Regulacja czułości MIC: +10dB / +60dB
- ◆ Regulacja czułości LINE mono: -20dB / +30dB
- ◆ Regulacja czułości LINE stereo: -20dB / +20dB
- ◆ Współczynnik szumów :
MAIN MIX @ A CHANNEL FADER @ A -99dB / -101dB
MAIN MIX @ O CHANNEL FADER @ A -84dB / -87dB
MAIN MIX @ O CHANNEL FADER @ J -80dB / -82dB
- ◆ Barwa tonu kanały mono:
HIGH 12kHz +/-15dB, MIDDLE 250Hz-6kHz +/-15dB, LOW 80Hz +/-15dB
- ◆ Barwa tonu kanały stereo:
HIGH 12kHz +/-15dB, MIDDLE 2.5kHz +/-15dB, LOW 80Hz +/-15dB
- ◆ EQUALIZER: 63Hz, 160Hz, 400Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 16kHz +/-12dB
- ◆ DSP procesor: 32 efekty, 24-bitowy, częstotliwość próbkowania 48kHz
- ◆ Pobór mocy: <40W
- ◆ Wymiary: [wys x sz x gł] - 85 x 500 x 380 [mm]
- ◆ Waga netto: 8,2kg
- ◆ Zasilanie: 200-240V/50-60Hz