

UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z bolcem uziemienia.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią.
- Zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Podczas eksploatacji należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz należy ustawiać w takim miejscu, aby zapewnić swobodny przepływ powietrza dla układu chłodzenia.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła.
- Nie zasłaniać swobodnego dostępu powietrza do wentylatora i otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.

BOX
ELECTRONICS

ul Cieszyńskiego 4
81-881 Sopot
Poland
tel +48 58 550 66 46
tel/fax +48 58 551 90 05

e-mail info@box.com.pl
www.box.pl



RoHS



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grozącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.

Amplifikser

M-608

INSTRUKCJA OBSŁUGI



BOX
ELECTRONICS



M-608 charakteryzuje się wyjątkowo małymi gabarytami oraz wyjątkowo małą wagą przy zachowaniu dużego potencjału mocy. Kompaktowość tego powermiksera to zasługa zastosowania najnowszej technologii zasilacza SMPS oraz wzmacniacza klasy „D” sterowanego klasycznym analogowym mikserem. Połączenie tych czynników to niebываła skuteczność, moc i dynamika oraz wierność i selektywność brzmienia.

M-608 jest przeznaczony do realizacji nagłośnień instrumentów muzycznych, mikrofonów oraz sprzętu audio. Posiada wszelkie niezbędne możliwości do tego, aby zapewnić odpowiedni komfort pracy z urządzeniem od strony obsługi, oraz zagwarantować wysoką jakość dźwięku. M-608 jest wyjątkowo łatwy i przyjazny w obsłudze.

SPECYFIKACJA

- Moc wyjściowa: 2 x 300/8ohm
- 4 kanały mono
- 2 kanały stereo
- 4 wejścia mikrofonowo-liniowe / XLR combo
- 2 wejścia stereo audio / RCA
- 1 wejście stereo / 2xJack
- Wyjście liniowe na subbass aktywny
- DBS-Dynamic Bass System
- Wyjście liniowe L/R
- 2-zakresowa barwa tonu
- Zabezpieczenie termiczne, przeciążeniowe i przeciwzwarciowe
- Wymiary obudowy bez uchwytów:
■ [Wys×Sz×Gł] 180 x 300 x 170 mm
- Waga: 3,6 kg
- Regulowane uchwyty boczne umożliwiające ustawienia wzmacniacza pod kątem.

INFORMACJE DODATKOWE

Wzmacniacz wyposażony jest w uchwyty boczne umożliwiające ustawienie jego pod kątem co sprawia że w pewnych warunkach obsługa regulatorów miksera jest znacznie wygodniejsza. Aby ustawić wzmacniacz pod kątem należy poluzować boczne wkręty, następnie przesunąć oba uchwyty boczne do dołu i ponownie zakręcić wkręty mocujące.

Wzmacniacz można również zainstalować w standardowych systemach typu Rack 19". Do tego celu służą dodatkowe, opcjonalne uchwyty typu Rack. Uchwyty Rack-19" nie są standardowym wyposażeniem wzmacniacza.



Regulacja umożliwiająca przesuwanie uchwytów bocznych do ustawiania wzmacniacza pod kątem



KANAŁY WEJŚCIOWE

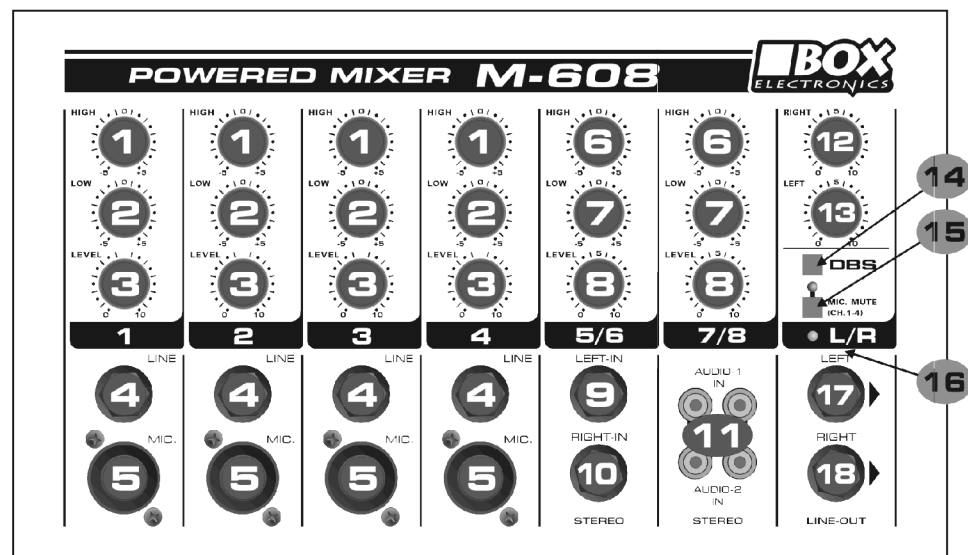
Umożliwiają podłączenie i odpowiednieysterowanie mikrofonów, instrumentów muzycznych, sprzętu audio itp. Do dyspozycji są 4 kanały mono z wejściami XLR i JACK do podłączenia mikrofonów i sygnałów liniowych oraz dwa kanały stereo do podłączenia sprzętu audio i elektronicznych instrumentów muzycznych. Wejścia mikrofonowe wzmacniacza mogą współpracować z mikrofonami dynamicznymi, a także z pojemnościowymi posiadające własne zasilanie. Regulacja czułości wejściowej w kanałach mikrofonowych sprzężona jest z regulacją siły głosu VOLUME i zmienia się w sposób automatyczny w zależności od położenia tego regulatora co znacznie ułatwia obsługę miksera.

UKŁADY KOREKCJI BARWY DŹWIĘKU

Regulację barwy dźwięku zapewniają 2-punktowe regulatory w poszczególnych kanałach miksera. Sekcja master posiada wbudowany układ "DBS" [Dynamic Bass System] załączany przełącznikiem [14]. Aby uzyskać właściwą możliwość kształtowania brzmienia zarówno mikrofonów, instrumentów jak i sprzętu audio, charakterystyki poszczególnych korektorów barwy tonu zostały tak dobrane, aby w sposób właściwy odpowiadały cechom poszczególnych źródeł dźwięku. Zakresy regulacji i charakterystyki częstotliwościowe miksera zostały tak dobrane aby użytkownik miał dużą swobodę i łatwość w kształtowaniu dźwięku bez obawy o przesterowanie sygnału w najbardziej newralgicznych zakresach częstotliwości.

WYJŚCIA SEKCJI „MASTER”

Służą do podłączenia dodatkowych urządzeń tak jak rejestratory i procesory dźwięku, monitory odsłuchowe oraz dodatkowe zewnętrzne wzmacniacze mocy. Do wzmacniacza można również podłączyć subbas aktywny, do tego celu służy wyjście SUBBAS [5] znajdujące się na płycie tylnej wzmacniacza.



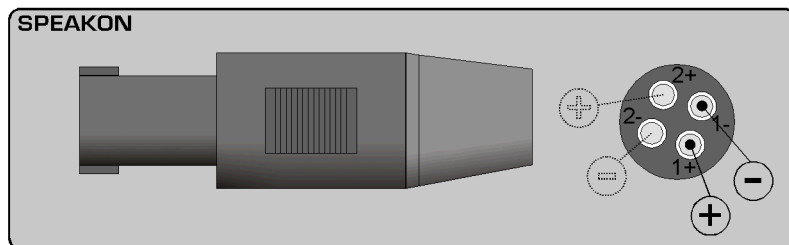
- [1] - Regulacja tonów wysokich kanałów mono
- [2] - Regulacja tonów niskich kanałów mono
- [3] - Regulacja siły głosu kanałów mono
- [4] - Wejście liniowe Jack
- [5] - Wejście mikrofonowe XLR [symetryczne]
- [6] - Regulacja tonów wysokich kanałów stereo
- [7] - Regulacja tonów niskich kanałów stereo
- [8] - Regulacja siły głosu kanałów stereo
- [9] - Wejście liniowe stereo - kanał lewy
- [10] - Wejście liniowe stereo - kanał prawy
- [11] - Wejścia liniowe audio RCA [stereo]
- [12] - Regulacja siły głosu MASTER kanał prawy
- [13] - Regulacja siły głosu MASTER kanał lewy
- [14] - Włącznik podbicia basów DBS [Dynamic Bass System]
- [15] - Przełącznik umożliwiający szybkie wyciszenie kanałów mikrofonowych. Wyciszenie sygnalizowane jest migającą diodą LED znajdującą się powyżej przełącznika
- [16] - Kontrolka sygnalizująca włączenie wzmacniacza
- [17] - Wyjście liniowe - kanał lewy
- [18] - Wyjście liniowe - kanał prawy

PŁYTA TYLNA



- [1] - Włącznik sieciowy
- [2] - Gniazdo zasilania wzmacniacza
- [3] - Wyjście głośnikowe - kanał prawy.
Oporność kolumn głośnikowych 8ohm lub 4ohm
- [4] - Sygnalizacja przesterowania wzmacniacza mocy
- [5] - Wyjście sygnału do podłączenia subbasu aktywnego
- [6] - Sygnalizacja przeciążenia wzmacniacza
- [7] - Wyjście głośnikowe - kanał lewy.
Oporność kolumn głośnikowych 8ohm lub 4ohm

SPOSÓB PODŁĄCZENIA WTYKU SPEAKON



Przewody głośnikowe należy doprowadzić do pinów: "1[+]" i "1[-]".

PRZYKŁADOWY SCHEMAT POŁĄCZEŃ

