

# M-200

---

Amplimikser

- ♦ Moc wyjściowa 2x100W przy 4ohm i 2x70W przy 8ohm
- ♦ 6 kanałów z 2-punktową barwą tonu
- ♦ 4 wejścia LINE typu JACK
- ♦ 4 wejścia MIC typu XLR
- ♦ 2 wejścia stereo AUDIO typu CINCH
- ♦ wejście stereo AUX z regulacją poziomu



# M-200

---

Amplimikser

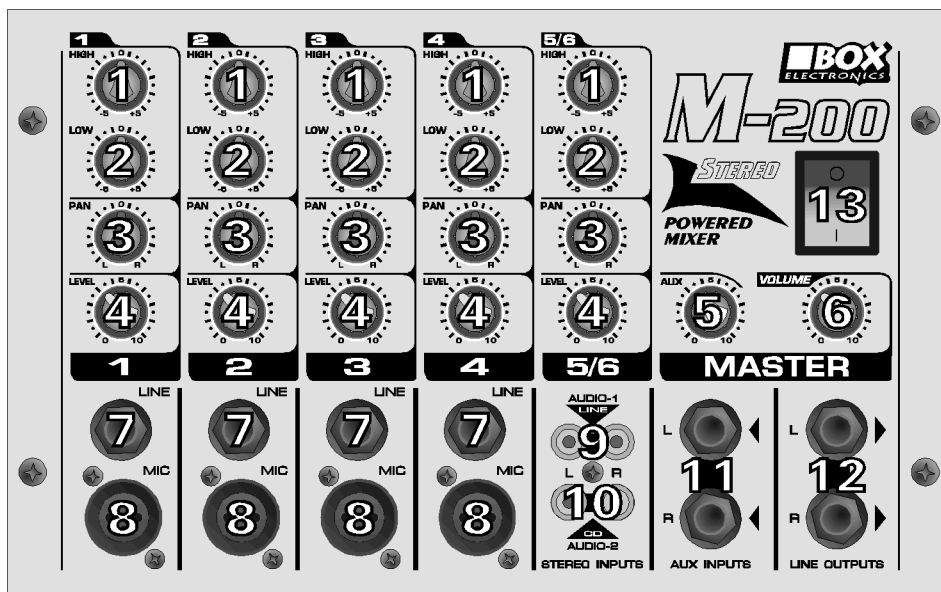
**M-200** to uniwersalny przenośny stereofoniczny mikser dźwięku z wbudowanym wzmacniaczem o maksymalnej mocy wyjściowej 2x100W przy 4ohm i 2x70W przy 8ohm. Jest on bardzo łatwy w obsłudze, a dzięki małym rozmiarom i niskiej wadze jest także wygodny w transporcie. Znakomicie nadaje się do nagłaśniania małych zespołów muzycznych, niewielkich imprez i konferencji.

Mikser posiada 6 kanałów z 2-punktową barwą tonu. Można do niego podłączyć 4 mikrofony, 4 urządzenia z wyjściem liniowym oraz 2 stereofoniczne urządzenia audio takie jak magnetofon, odtwarzacz CD, instrument klawiszowy itp. Mikser posiada także wyposażone w regulację poziomu stereofoniczne wejście AUX. Można do niego podłączyć dodatkowy mikser dźwięku lub inne urządzenie z wyjściem liniowym. Wyjścia LINE OUTPUTS mogą służyć do podłączenia dodatkowej końcówki mocy lub 2 kolumn aktywnych. LINE OUTPUTS mogą być też użyte do podłączenia rejestratora dźwięku (magnetofon, Mini Disc, DAT itp.).

Końcówka mocy M-200 wykonana jest w technologii MOSFET. Posiada ona zabezpieczenie termiczne i przeciwzwarceniowe. Wyposażona jest w wentylator sterowany elektronicznie.

Do M-200 można podłączyć 2 kolumny o impedancji 8ohm i minimalnej mocy 70W RMS lub 2 kolumny o impedancji 4ohm i minimalnej mocy 100W RMS.

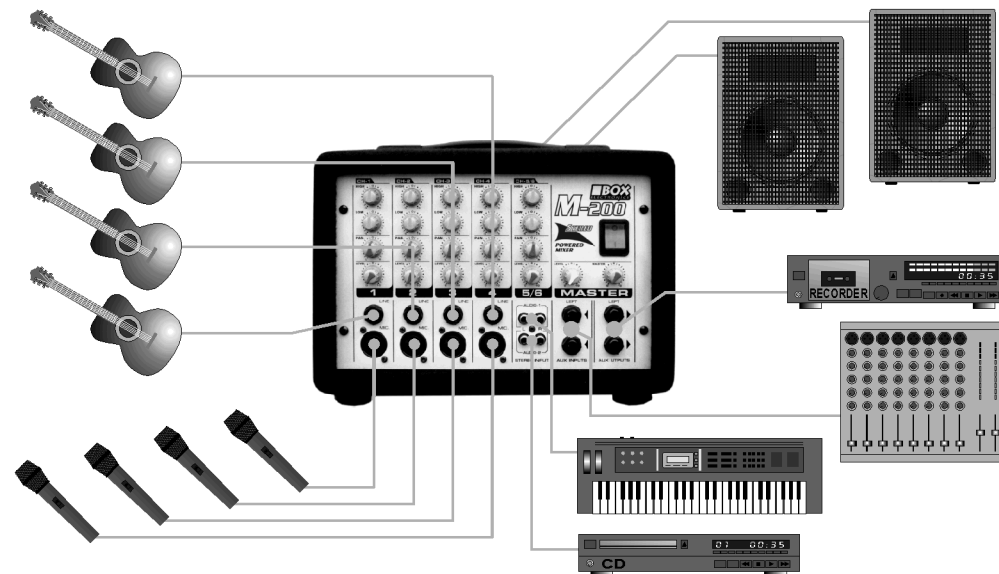
## OPIS PŁYTY PRZEDNIEJ I TYLNEJ



- [1] - Regulacja tonów wysokich  
 [2] - Regulacja tonów niskich  
 [3] - Regulacja balansu sygnału pomiędzy kanałami lewym i prawym (L i R)  
 [4] - Regulacja poziomu sygnału w poszczególnych kanałach wejściowych  
 [5] - Regulacja poziomu sygnału podanego na wejścia AUX INPUTS [11]  
 [6] - Główna regulacja siły głosu  
 [7] - Wejście liniowe typu JACK  
 [8] - Wejście mikrofonowe typu XLR  
 [9] - Stereofoniczne wejście typu CINCH przystosowane do podłączenia odtwarzaczy audio oraz elektronicznych instrumentów klawiszowych  
 [10] - Stereofoniczne wejście typu CINCH przystosowane do podłączenia odtwarzacza CD

- [11] - Wejścia stereo typu JACK do podłączenia dodatkowego miksera lub innego urządzenia z wyjściem liniowym.  
 [12] - Wyjścia liniowe stereo typu JACK do podłączenia dodatkowych wzmacniaczy lub do podłączenia rejestratora dźwięku (magnetofon, MD, DAT itp.)  
 [13] - Włącznik sieciowy  
 [14] - Gniazdo sieciowe 230V/ 50Hz  
 [15] - Bezpiecznik zwłoczny T 2.5A  
 [16] - Wyjście typu JACK do podłączenia prawej kolumny głośnikowej  
 [17] - Wyjście typu JACK do podłączenia lewej kolumny głośnikowej

## PRZYKŁADOWY SCHEMAT POŁĄCZEŃ



## PARAMETRY TECHNICZNE

Moc wyjściowa wzmacniacza mocy.....2x80W RMS-100W Max / 4ohm  
 .....2x60W RMS- 70W Max / 8ohm  
 Zniekształcenia nieliniowe wzmacniacza mocy.....<0.1%  
 Pasmo przenoszenia wzmacniacza mocy.....25Hz-20kHz

Wejście MIC [kanał 1-4].....8mV/2.2k  
 Wejście LINE [kanał 1-4].....80mV/22k  
 Wejścia Audio 1 LINE [kanał 5/6].....350mV/47k  
 Wejścia Audio 2 CD [kanał 5/6].....770mV/100k  
 Wejścia AUX INPUTS.....500mV/22k  
 Wyjście LINE OUTPUTS.....500mV/2.2k

### REGULACJA BARWY TONU

TREBLE [kanał 1-4].....10kHz ±17dB  
 BASS [kanał 1-4 LINE].....60Hz ±16dB  
 BASS [kanał 1-4 MIC].....80Hz ±12dB  
 TREBLE [kanał 5/6].....15kHz ±16dB  
 BASS [kanał 5/6].....45Hz ±16dB

- termiczne i przeciwzwarceniowe zabezpieczenie stopnia mocy
- wymuszone chłodzenie - wbudowany wentylator sterowany elektronicznie

Wymiary [wys x sz x gł].....230x315x185 mm  
 Waga.....5 kg