

UWAGI I BEZPIECZEŃSTWO

- UWAGA! Należy przestrzegać podstawowych zasad przy używaniu urządzeń zasilanych z sieci.
- Urządzenie powinno być zasilane prądem o parametrach zgodnych z oznaczeniami na wyrobie.
- Zaleca się korzystanie z sieci zasilającej wyposażonej w gniazdo z uziemieniem.
- Należy chronić wzmacniacz przed wilgocią, zalanie wzmacniacza płynami może doprowadzić do uszkodzenia lub porażenia prądem.
- Należy chronić wzmacniacz, przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie używać urządzenia z niesprawnym gniazdem lub przewodem zasilającym.
- Wzmacniacz powinien być użytkowany z dala od źródeł nadmiernego ciepła, w przypadku zbyt wysokiej temperatury w urządzeniu, wzmacniacz wyłączy się i załączy ponownie po ostygnięciu urządzenia.
- W celu zapewnienia właściwej cyrkulacji powietrza w urządzeniu, nie zasłaniać otworów wentylacyjnych, które zapewniają właściwe chłodzenie wzmacniacza.
- Należy pamiętać, że zbyt głośne granie może być przyczyną uszkodzenia słuchu, dlatego nie powinno się używać wzmacniacza zbyt długo na bardzo dużym poziomie głośności.
- Nie należy podejmować napraw we własnym zakresie.
- Nie zostawiać wzmacniacza w otoczeniu dzieci.



Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Symbol ten umieszczony na produkcie lub jego opakowaniu stanowi, że produkt ten nie może być traktowany jako odpad gospodarstwa domowego. Powinien być przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Poprzez zapewnienie odpowiedniego składowania, pomożesz zapobiec negatywnym skutkom grożącym środowisku i ludzkiemu zdrowiu w przypadku niewłaściwego składowania. Recykling pomaga zachować naturalne zasoby. W celu uzyskania dokładniejszych informacji na temat recyklingu, proszę skontaktować się z Twoim lokalnym urzędem miasta, z firmą zajmującą się wywozem odpadów w Twoim mieście lub sklepem gdzie zakupiłeś produkt.



Box Electronics ul. Cieszyńskiego 4,
81-881 Sopot, Poland
www.box.com.pl



MADE IN
EU

INSTRUKCJA OBSŁUGI



RH-708



Powermikser stereo 2x350W



RH-708 jest przeznaczony do realizacji nagłośnień konferencyjnych a także do nagłaśniania instrumentów muzycznych oraz sprzętu audio. Posiada wszelkie niezbędne możliwości do tego, aby zapewnić odpowiedni komfort pracy z urządzeniem od strony obsługi, oraz zagwarantować wysoką jakość dźwięku. Wzmacniacz wyposażony jest w podwójny zasilacz, oddzielny dla każdej sekcji mocy. Zwiększa to ogólną wydajność stopni mocy oraz niezawodność sprzętu.

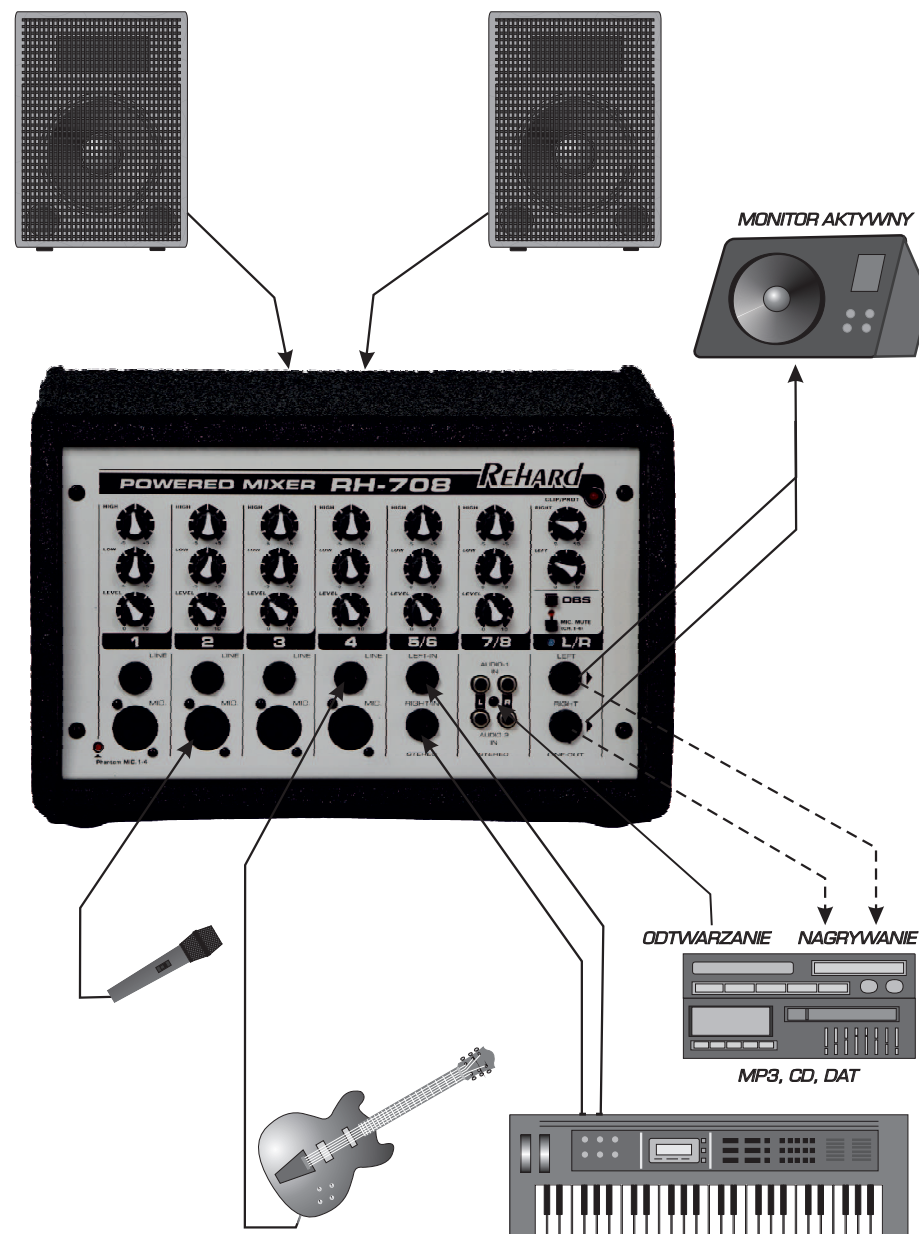
RH-708 jest wyjątkowo łatwy i przyjazny w obsłudze. Urządzenie zabudowane jest w najnowszej technologii wykorzystującej wzmacniacz mocy klasy „D” oraz zasilacz rezonansowy SMPS. Połączenie tych dwóch czynników spowodowało że urządzenie posiada bardzo małe gabaryty i niewielką wagę. Amplifikser jest bardzo łatwy w transporcie i wygodny w instalacji.

Wzmacniacz może pracować z kolumnami głośnikowymi o impedancji 4ohm lub 8ohm. Pozwala to na następującą konfigurację połączeń:

- po jednej kolumnie głośnikowej o mocy min. 350W /4ohm na każdy kanał wyjściowy wzmacniacza
- po jednej kolumnie głośnikowej o mocy min. 200W /8ohm na każdy kanał wyjściowy wzmacniacza
- po dwie kolumny głośnikowe o mocy min. 200W /8ohm na każdy kanał

Oznacza to że system nagłaśniający można tak skonfigurować aby w zależności od potrzeb można było zrobić instalację dwu lub cztero głośnikową.

PRZYKŁADOWY SCHEMAT POŁĄCZEŃ



OPIS SEKCJI MIKSERA

KANAŁY WEJŚCIOWE

Umożliwiają podłączenie i odpowiednieysterowanie mikrofonów, instrumentów muzycznych, sprzętu audio itp. Do dyspozycji są 4 kanały mono z wejściami XLR i JACK do podłączenia mikrofonów i sygnałów liniowych oraz dwa kanały stereo do podłączenia sprzętu audio i elektronicznych instrumentów muzycznych. Wejścia mikrofonowe wzmacniacza mogą współpracować z mikrofonami dynamicznymi, a także z pojemnościowymi posiadające własne zasilanie. Regulacja czułości wejściowej w kanałach mikrofonowych sprzężona jest z regulacją siły głosu VOLUME i zmienia się w sposób automatyczny w zależności od położenia tego regulatora co znacznie ułatwia obsługę miksera.

UKŁADY KOREKCJI BARWY DŹWIĘKU

Regulację barwy dźwięku zapewniają 2-punktowe regulatory w poszczególnych kanałach miksera. Sekcja master posiada wbudowany układ "DBS" [Dynamic Bass System] załączany przełącznikiem [14]. Aby uzyskać właściwą możliwość kształtowania brzmienia zarówno mikrofonów, instrumentów jak i sprzętu audio, charakterystyki poszczególnych korektorów barwy tonu zostały tak dobrane, aby w sposób właściwy odpowiadały cechom poszczególnych źródeł dźwięku. Zakresy regulacji i charakterystyki częstotliwościowe miksera zostały tak dobrane aby użytkownik miał dużą swobodę i łatwość w kształtowaniu dźwięku bez obawy o przesterowanie sygnału w najbardziej newralgicznych zakresach częstotliwości.

WYJŚCIA SEKCJI „MASTER”

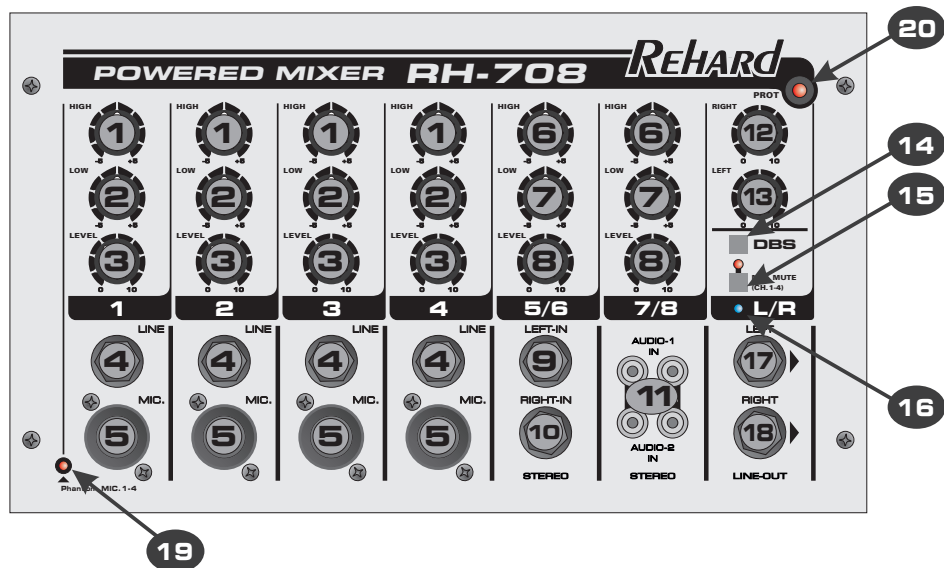
Służą do podłączenia dodatkowych urządzeń tak jak rejestratory i procesory dźwięku, monitory odsłuchowe oraz dodatkowe zewnętrzne wzmacniacze mocy.



SPECYFIKACJA

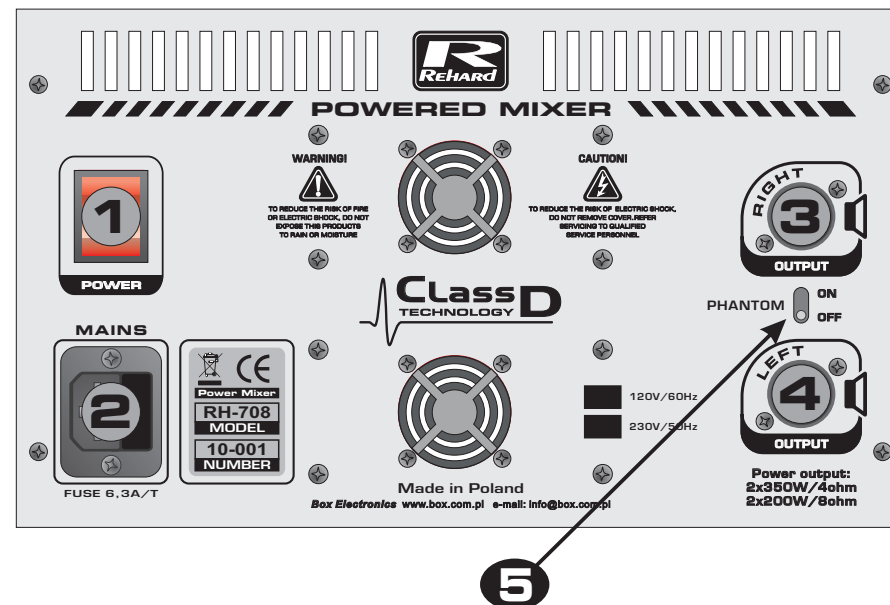
- Moc wyjściowa:
 - 2 x 350W/4ohm
 - 2x200W/8ohm
- 4 kanały mono
- 2 kanały stereo
- 4 wejścia mikrofonowe XLR-symetryczne
- 4 wejścia liniowe JACK
- 2 wejścia stereo audio / RCA
- 1 wejście stereo / 2xJack
- DBS - Dynamic Bass System
- MUTE - szybkie wyciszenie mikrofonów
- Wyjście liniowe L/R
- 2-zakresowa barwa tonu
- Zasilanie PHANTOM +15V
- Zabezpieczenia:
 - termiczne, przeciążeniowe, przeciwzwarciovowe
- Kontrolka przesterownia wzmacniaczy mocy
- Uniwersalne wyjścia głośnikowe SPEAKON i JACK
Przy pracy wzmacniacza na pełnej mocy zaleca się stosowanie złączy SPEAKON, które gwarantują lepszą jakość połączenia.
- Wymiary obudowy:
 - [Wys×Sz×Gł] 220 x 330 x 180 mm
- Waga: 4,2 kg

PLYTA CZOŁOWA



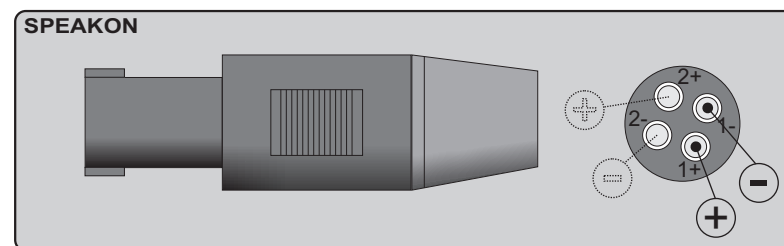
- [1] - Regulacja tonów wysokich kanałów mono
- [2] - Regulacja tonów niskich kanałów mono
- [3] - Regulacja siły głosu kanałów mono
- [4] - Wejście liniowe Jack
- [5] - Wejście mikrofonowe XLR [symetryczne]
- [6] - Regulacja tonów wysokich kanałów stereo
- [7] - Regulacja tonów niskich kanałów stereo
- [8] - Regulacja siły głosu kanałów stereo
- [9] - Wejście liniowe stereo - kanał lewy
- [10] - Wejście liniowe stereo - kanał prawy
- [11] - Wejścia liniowe audio RCA [stereo]
- [12] - Regulacja siły głosu MASTER kanał prawy
- [13] - Regulacja siły głosu MASTER kanał lewy
- [14] - Włącznik podbicia basów DBS [Dynamic Bass System]
- [15] - Przełącznik umożliwiający szybkie wyciszenie kanałów mikrofonowych. Wyciszenie sygnalizowane jest migającą diodą LED
- [16] - Kontrolka sygnalizująca włączenie wzmacniacza
- [17] - Wyjście liniowe - kanał lewy
- [18] - Wyjście liniowe - kanał prawy
- [19] - Kontrolka zasilania mikrofonów pojemnościowych [PHANTOM]
- [20] - Dwufunkcyjna kontrolka sygnalizacyjna. Kontrolka sygnalizuje przesterowanie sygnału we wzmacniaczach mocy (miganie) oraz ich przeciążenie. wzmacniacza [kontrolka zaświeca się na stałe].

PLYTA TYLNA



- [1] - Włącznik sieciowy
- [2] - Gniazdo zasilania wzmacniacza
- [3] - Wyjście głośnikowe - kanał prawy.
Oporność kolumn głośnikowych 8ohm lub 4ohm
- [4] - Wyjście głośnikowe - kanał lewy.
Oporność kolumn głośnikowych 8ohm lub 4ohm
- [5] - Włącznik zasilania mikrofonów pojemnościowych +15V

SPOSÓB PODŁĄCZENIA WTYKU SPEAKON



Przewody głośnikowe należy doprowadzić do pinów: "1[+] i 1[-]."